

ALLE-MAG

Juni 2014

VERBERIE A TREVES!

Le 13 Mai, nous sommes allés à Trèves (Trier en allemand). Le voyage était génial, nous sommes partis à 7h00 pour arriver à Trèves vers 13h00, nous avons visité les Thermes Romains, la Basilique de Constantin et la Porta Nigra ; ce qui est impressionnant, c'est que Trèves est une ville allemande et romaine à la fois et que les bâtiments sont très bien conservés. Nous avons eu quelques quartiers libres pour faire du shopping !! Nous sommes partis vers 17h30 pour arriver à 23h30. Merci aux professeurs qui ont organisé le voyage et qui nous accompagnés !!!!!



Trèves, en allemand Trier, est une ville allemande située à l'ouest de l'Allemagne près de la frontière avec le Luxembourg. C'est une ancienne colonie romaine fondée en l'an 17 av. J-C qui servait de défense contre les barbares de par sa position géographique. Trèves est la plus vieille ville allemande et celle qui a les vestiges romains les mieux conservés.

Parmi les monuments à visiter on peut noter :

- La cathédrale St-Pierre de Trèves, construite de 1235 à 1270 qui est une cathédrale de style roman.
- La Porta Nigra (« Porte Noire » en latin) est une porte fortifiée construite à l'époque romaine pour protéger la ville des invasions barbares : c'est un vestige de l'enceinte qui autrefois protégeait la ville. Cette porte est devenue l'emblème de Trèves.
- Les Thermes Impériaux, ce sont des bains publics romains dont les ruines sont très bien conservées. Elles ont été construites en l'honneur de l'empereur Constance Chlore et de son fils Constantin.
- L'amphithéâtre de Trèves, où se déroule aujourd'hui des concerts et le festival romain Brot&Spiele avec des simulations de batailles de gladiateurs.



LA BASILIQUE DE CONSTANTIN

La basilique de Constantin, à l'origine une *aula* (ou galerie couverte) romaine, abrite la plus vaste salle qui nous soit parvenue intacte de l'Antiquité classique. L'espace intérieur de l'édifice est long de 67 m, large de 27,20 m et haut de 33 m. La basilique est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'édifice fut plusieurs fois remanié avant de retrouver au XIX^e siècle son aspect initial. En 1856, elle a été consacrée au protestantisme et fait depuis fonction d'église protestante. L'*aula*, construite entre le III^e et IV^e siècle, servait de salle du trône à l'empereur Constantin. Elle était habillée intérieurement de parements de marbre, avec des niches abritant des effigies de marbre. Le plancher et les murs étaient chauffés. La taille et le luxe de leurs édifices servaient aux Romains à démontrer leur puissance. Il est impossible de dater avec précision la construction de la basilique. Ce qui est certain, c'est qu'elle fut construite avec les pierres d'édifices plus anciens, et qu'elle ne constituait pas un bâtiment isolé, mais qu'à l'époque de l'Antiquité tardive, elle faisait partie de l'enceinte du palais impérial : les vestiges des bâtiments adjacents ont été mis au jour dans les années 1980 et sont aujourd'hui visibles.

L'édifice brûla entièrement en 1944. La reconstruction après la guerre s'est faite volontairement avec beaucoup de prudence. Lors de la reconstruction, seules les briques de parement apparentes ont été utilisées pour les murs intérieurs, reconstitués avec un souci historique au XIX^e siècle.

Wilfried



PORTA NIGRA:

La Porta Nigra, qui signifie en latin « la porte noire », a été construite vers -175 av J.C, est une porte fortifiée d'époque romaine. La Porta Nigra est devenue le monument emblématique de la ville de Trèves. Elle était la porte d'entrée nord de la ville d'Augusta Treverorum, capitale de la tribu celte des Trévires, devenue Trèves. Son nom est dû à la couleur sombre de la pierre. Elle est l'une des plus anciennes porte de ville d'Allemagne. Elle est répertoriée au patrimoine mondial de l'Unesco. Malgré la pluie, la Porta Nigra est

tout aussi magnifique et impressionnante que lorsque le soleil est présent !

Laura B



CONSTANTIN ... ET SON PIED!

Flavius Valerius Aurelius Constantinus, né en février 272 est proclamé 34^e empereur romain sous le nom **Constantin I^{er}** en 306 ; il est mort en 337 après 31 ans de règne. Il est le premier empereur romain à adopter le christianisme comme religion d'État ; il aide ainsi l'Église chrétienne à prendre son essor, en établissant la liberté de culte par le biais de l'édit de Milan (313), et en plaçant le Dieu chrétien au-dessus de son rôle d'empereur; il favorise l'extinction du culte de Mithra, dieu perse qui concurrençait le christianisme. Constantin fit représenter dans la basilique une statue colossale de lui-même, en bronze et en marbre, dont il ne reste que l'un des pieds.

Siegfried



LES THERMES IMPERIAUX

Tout d'abord, parlons de Trèves (ou Trier en allemand) aujourd'hui : Trèves, fondée en l'an 16 av. J.-C. par l'Empereur romain Auguste sous le nom d'Augusta Treverorum, n'est pas seulement connue comme la plus ancienne ville d'Allemagne, mais aussi comme un lieu regroupant de nombreux monuments et trésors antiques.

Les thermes impériaux de Trèves sont les vestiges de bains publics romains, désormais en ruines. Ils sont également classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les absides* qui ont été préservées présentent encore leur appareil* romain de pierres blanches et de briques rouges, qui sert également dans l'esthétisme ; nous avons pu l'apercevoir.

Les thermes impériaux de Trèves ont été fondés vers 300 avant J.-C., et dédiés à l'empereur Constance Chlore et à son fils Constantin. Les archéologues et chercheurs ont constaté que les bains des thermes n'ont jamais été utilisés, selon eux, après le transfert du palais de Constantin à Constantinople, ces bâtiments auraient été désaffectés jusqu'à ce que l'empereur Valentinien* les convertisse en caserne. Le bâtiment aurait servi comme porte fortifiée aux remparts médiévaux.

Lors de notre visite nous avons vu les thermes à l'intérieur, nous avons vu également où se trouvait la chaufferie qui servait à chauffer la température des bains.

Lucie F.



Abside : Du latin *absis*, la partie saillante en demi-cercle d'un bâtiment monumental ou privé.

Appareil : En architecture, le mot *appareil*, ou *opus* en latin est un terme qui désigne la façon dont les moellons (sortes de pierres), les pierres de taille ou les briques sont assemblés dans la maçonnerie.

Valentinien (1er) : un co-empereur romain qui a régné de 364 à 375 avec son frère (Valens).



KARL MARX

Né le 5 mai 1818 à Trèves, il était historien, journaliste, philosophe, économiste, sociologue et aussi communiste allemand.

Il est célèbre pour sa critique du capitalisme, sa mise en valeur d'un monde sans classes, c'est-à-dire sans riches ni pauvres, et la doctrine du Marxisme, qui est divisée en deux idéologies : le socialisme et le communisme. Il pense que les conditions économiques et matérielles déterminent les actions des hommes. Pour lui, l'Histoire repose sur la lutte des classes et les travailleurs doivent gagner sur les propriétaires. A Berlin, il fait partie du cercle des Hégéliens de gauche qui cherchent à tirer des conclusions révolutionnaires de la philosophie de Hegel.

Ses théories que l'on appelle « marxistes » sont la base de nombreuses lois et modes d'organisations sociales en France et dans le monde ; ses idées ont servi à établir des règles permettant l'amélioration de la vie des citoyens et la protection des salariés (sécurité sociale, système de retraite et assurance chômage).

On peut visiter sa maison natale aujourd'hui encore à Trèves . Elle se trouve non loin de la place St Gundolf.

Eve M.



BRETZEL VANILLE / VANILLEBREZELN

Tout d'abord les ingrédients:

250 g de farine

50 g de féculé de pomme de terre

½ sachet de levure chimique

2-3 cs de lait

6 cs de crème

200 g de sucre (vanillé, en conservant toujours les gousses de vanille dans du sucre)

100 g de beurre

Ensuite:

Mélanger la farine et la féculé avec la levure chimique. Ajouter le lait et la crème puis le sucre et le beurre coupé en tout petits dés. Pétrir la pâte jusqu'à l'obtention d'une boule de pâte qui se décolle des parois du bol. Etaler finement la pâte et y découper des bretzels. Disposer les bretzels sur une plaque à pâtisserie recouverte d'une feuille en silicone. Enfourner 10 à 12 mn dans un four préchauffé à 180°C.



Chou & Chou

E J H V D Y A T P H X R F Z Y
U I L F J U Ç U Q P B F S K Y
Q X S E V E R T G H Q D X Ç R
I Z L W R M D T M U G R Ç Ç A
L O M L G U T F K A S V J O Y
I Q R F D N A L H C S T U E D
S T S T F L Q E P R U W E F B
A E Ç C R U L U P Q F M B J V
B I J O O I Q I G X P L H J J
C O I Ç M W E K M O S E L L E
L F E G A X J R V S Ç Z F O L
E L Z C I H B T H E R M E S P
A R G I N A T R O P N U D S O
Y B Ç T S P L H I H D G X Z I
F A M P H I T H E A T R E H W

AMPHITHEATRE
AUGUSTE
BASILIQUE
DEUTSCHLAND
MOSELLE
PORTANIGRA
ROMAINS
THERMES
TREVES
TRIER

NOS IMPRESSIONS

Trèves est une ville très agréable, pleine de boutiques! J'ai beaucoup aimé la promenade dans les thermes!

Les pâtisseries de Trèves étaient géniales! J'ai vu de superbes gâteaux avec des couches superposées, des tablettes numériques et des i-phones en chocolat.



Théo Prigent

LES CONSEILS DE WOLFI...

Wolfi vous conseille de lire pendant les vacances une magnifique nouvelle de Stefan Zweig, *Lettre d'une inconnue*: un homme reçoit un jour une lettre d'une femme avec laquelle il a eu une aventure, bien des années auparavant, et qu'il a totalement oubliée; cette lettre bouleversante lui apprend qu'il a été l'objet d'une grande passion... Lisez la suite, vous ne serez pas déçus!



A Trèves, on trouve des boutiques de sandwiches au poisson, avec des oignons et des cornichons; je n'ai pas osé y goûter, j'ai préféré manger un bretzel!

Comité de rédaction:

Laura Beauvois, Laura Branquart, Lina Chikhouné, Camille Belladonna, Lucie Fournil, Eve Morel, Felix Etienne-Blouin, Théo Prigent, Charlaïne Petit, Valentine Sulis, avec l'aide de M. Tauzin, M. Mailliez et J. Maltinti Tauzin.

