

I. MMXVI

LA LOUVE LIBEREE

5 sesterces

Cicéron met en fuite Catilina!

Jusques à quand abuseras-tu de notre patience, Catilina? Ne vois-tu pas que tes projets sont découverts? Que ta conjuration est ici environnée de témoins, enchaînée de toutes parts?

D'APRÈS PIERLOU ET NICOLAS, EN DIRECT DE ROME



C'est par ces

mots que le mois dernier, plus précisément le 8 novembre 63, le consul Marcus Tullius Cicero, dit Cicéron, a débuté son discours face aux sénateurs rassemblés pour l'occasion. En effet, il avait convoqué le Sénat au temple de Jupiter Stator pour une séance

exceptionnelle. Il faut dire que la nouvelle n'était pas banale: Cicéron avait été averti par la maîtresse d'un des conjurés de ce qui se tramait contre lui: une tentative d'assassinat, rien de moins! Aussitôt, notre courageux consul, à l'instar de Jupiter Stator arrêtant les ennemis, décida de dénoncer le chef du complot, Catilina. Ce dernier a perdu la tête et s'est enfui pour rejoindre les rebelles; il est donc devenu *hostis publicus*, c'est-à-dire ennemi public. Depuis ce jour mémorable, bien des faits se sont produits, mais la fête des Saturnales, qui vient de prendre fin, n'a pas permis à notre équipe de vous les relater en temps et en heure. Vous pourrez donc lire dans ce numéro toutes les réponses à vos interrogations...

En exclusivité: une interview de Cicéron!



La Louve Libérée: Bonjour, Marcus Tullio Cicero! Merci de nous recevoir chez vous. Vous êtes né à Arpinum, en Italie le 3 janvier 106 dans une famille équestre. Vous avez suivi le cursus honorum: questeur en Sicile en

66 et en 63, consul. Vous avez étudié la philosophie, suivi des cours de rhétorique, vous êtes un grand avocat et le plus grand orateur d'aujourd'hui.

D'où vient votre nom, Cicéron ?

Cicéron: Cicéron veut dire en latin: *pois chiche* ou *verruie*. C est un surnom dû à une petite verrue sur mon visage qui ressemble à un pois chiche.

L.L.L.: On dit de vous que vous êtes un *homo novus*, pourquoi ?

C.: Oui, je suis un homme nouveau, je suis le premier de ma famille à faire carrière dans la politique.

L.L.L.: Catilina est un adversaire politique! Que pensez vous de lui?

C.: C'est un conspirateur! Catilina est un homme cruel et dépravé, qui complotte contre le peuple.

L.L.L.: Vous avez écrit un recueil de quatre discours, *les Catilinaires*. Quel en est l'objectif?

C.: Mon seul but est de faire échouer la conjuration de Catilina, de montrer de quelles infamies il est capable; c'est cela qui est développé dans mes *Catilinaires*.

L.L.L.: Sachant que vous êtes l'un des plus grands orateurs d'aujourd'hui, pouvez -vous nous donner les qualités pour faire d'un homme un bon orateur ?

C.: Vous n avez pas lu mon *De Oratore* ? Dans ce livre, j'ai cherché à définir l'éloquence politique et à méditer sur l'orateur idéal.

L.L.L.: Avez -vous d'autres projets?

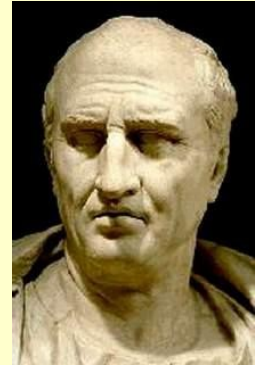
C.: Je suis actuellement entrain de rédiger un livre : *Les lois*.

L.L.L.: Merci d'avoir pris le temps de répondre à nos questions.

Cicéron: Je vous en prie.

Yanis et Théo

Qui est vraiment Catilina?



Lucius Catilina (né en 108) est un homme politique issu d'une famille patricienne, aristocrate et sénateur au moment des faits. Dès son adolescence, il a trempé dans des crimes et des guerres de clans. En 66,

il s'est présenté aux élections consulaires mais a échoué. En 64, il se présente à nouveau contre Cicéron, et les complots, grossissant ses troupes.

Lors des élections de 63, Catilina et conspirant. Une nouvelle fois, Catilina a été convoqué par Cicéron au temple de Jupiter Stator (cf. page 1) où

il a attaqué Cicéron l'a attaqué avec cette phrase devenue célèbre :

" Quosque tandem pleneis abutere Catilina patientia nostra ? "

Quosque tandem pleneis abutere Catilina patientia nostra ? "

Quosque tandem pleneis abutere Catilina patientia nostra ? "

Quosque tandem pleneis abutere Catilina patientia nostra ? "

Quosque tandem pleneis abutere Catilina patientia nostra ? "

contre Catilina. Le jour des élections, Catilina a été battu par Cicéron. Après ce nouvel échec, Catilina a relancé ses troupes.

Après ce nouvel échec, Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Catilina a relancé ses troupes.

Félix et Rémi

"O tempora! O mores!"

"

... s'est écrié Cicéron dans le premier de ses réquisitoires contre Catilina. On peut parier que cette expression pas-

sera à la postérité qui la traduira prochainement par " Quelle époque!"

Antonius et Balthazar

Un siècle de violence?

Vivrons-nous une période de violences? Souvenez-vous: cela a commencé en 133 avec les Gracques, Tiberius et Caius Sempronius Gracchus, les deux frères tribuns de la plèbe, qui ont essayé d'imposer des réformes sociales et qui ont été assassinés au cours d'une émeute. La violence à Rome ne s'en est pas tenue là: Marius et Sylla s'affrontèrent dans une guerre civile de 88 à 87.

Sylla a pris finalement le pouvoir en -82 et a gouverné par la terreur. Les listes de proscriptions, quelle horreur! Il ne fallait pas énerver ses voisins sinon... couiik!

Rappelez-vous aussi cette période tout aussi horrible. De 73 à 71, Spartacus, grand gladiateur, a mené la révolte des esclaves. Cela a conduit à bien des meurtres avant de se terminer en une horrible représen-

sion: six mille esclaves crucifiés le long de la via Appia!

Et maintenant, c'est le tour de Catilina! Complot consistant à incendier la ville de Rome, puis visant à assassiner Cicéron avant de soulever l'Italie.

Heureusement que Cicéron ne s'est pas laissé abuser! Quel grand orateur, quand même, ce Cicéron!

Valentin et Alban

Les Rostres, un podium pour les orateurs!

En 338 avant J.C., les Romains prirent la cité d'Antium ainsi que leurs navires, et les éperons de ces derniers, appelés rostres, servirent de motif de décoration à une tribune, dressée sur le Forum, d'où les orateurs s'adressaient au peuple. Ces éperons étaient fixés sous la plate forme de l'estrade.

Cette tribune se trouve sur le côté sud du Comitium, en face de la Curie, de façon à ce que celui qui a la parole puisse être entendu d'un

endroit ou de l'autre et que sa voix atteigne le Sénat dont les portes doivent rester ouvertes.

C'est un lieu consacré par les augures; ses mesures sont de 23 mètres sur 10 mètres. Il a une petite hauteur de 3 mètres de façon à ce que l'orateur puisse être vu de tous au moment de son discours. On y parvient par une double volée de marches situées sur son arrière, côté Capitole. Les Rostres sont ornés de nombreuses statues d'ambassadeurs tués à l'étranger pendant l'exercice de leur mandat, et parfois aussi de macabres trophées: les têtes des victimes des proscriptions de Sylla.

Lucie et Alicia



Faits divers

Quirites, prévenez bien votre ostiarius afin qu'il surveille les entrées et sorties de votre domus! En effet, plusieurs cambriolages nous ont été signalés ces derniers jours, ainsi qu'un vol de volumina dans une école. Les coupables ne sont pas encore démasqués, et les édiles poursuivent leur enquête.

Un meurtre a été commis dans une rue non loin du forum, près de la Curie, hier à la première heure. Selon les enquêteurs, ce serait une querelle entre deux supporters de gladiateurs qui aurait mal tourné.

Une collision de char s'est produite au début de la septième heure sur la Via Asiarina, interdite à la circulation jusqu'à nouvel ordre. Un poète distrait en serait la cause. Les édiles rappellent que la lecture de manuscrits et de tablettes en conduisant un char est totalement interdite!

Clara

Histoire de procès

Un jour, l'empereur Claude eut à juger un homme accusé de se faire passer pour un Romain. Il décréta que l'usurpateur écouterait le réquisitoire vêtu d'une robe grecque, et se défendrait drapé d'une toge romaine!

Tatius

RES ROMAE

Comme tous les ans, le premier janvier, les nouveaux consuls ont défilé avec leur escorte sur la Via Sacra jusqu'au Capitole, où ils ont sacrifié des taureaux blancs à Jupiter pour la sécurité de Rome.

Offres d'emploi

Cherche vendeur pour des savons directement importés de Massalia ; contacter Q. Secundus Rufus le mardi sur le marché proche de la Via Appia.

Flavia Secunda recherche un jeune homme expérimenté pour mener un troupeau de vaches à Herculanium; paresseux s'abstenir.

Lila et Lucile

Courrier des lecteurs

On en a assez que les esclaves gaulois nous désobéissent! Ramenez-nous des esclaves de qualité! Adoptez le Breton, plus résistant et plus docile!

Lucia Clavia Prima met en vente un lot de deux tablettes de cire et d'un codex dont elle n'a plus utilité.

Emie

Le coin d'Apicius

Panis mellitus

Les origines de la fabrication du pain d'épices remonte à l'époque de l'ancienne Egypte, où l'on consommait le pain au miel, puis à celle des Grecs qui

le nomment "Melintunta", alors que les Romains l'appelèrent "Panis mellitus". Ainsi, dans l'Antiquité, on trouve les traces d'un biscuit, composé de miel et de farine, il s'appelait "pain de l'Hymette", du nom d'une montagne d'Attique réputée pour son miel. A cette époque les épices n'étaient pas utilisées. De même chez les Romains le "panis mellitus" (dont parle Pliny l'Ancien) était frit et enduit de miel écumé après cuisson, tout comme le "melitounta" d'Aristophane, mélange de farine de sésame enrichie de fromage et d'œufs et enduit de miel après la cuisson.

Ingrédients

-400 ml de liquide (250 ml de lait & 150 ml d'eau par exemple, ou 400 ml d'eau... au choix !)

-une cuillère à café de bicarbonate de soude

-1 cuillère et demie à café d'anis en poudre (pas en grains !)

-500 gr de farine complète

-500 gr de miel parfumé

Préparation

1. préchauffer le four à 220°, beurrer un récipient assez grand.
2. Dans une casserole, faire chauffer et mélanger à la cuillère en bois le lait, l'eau et une pincée de sel avec le miel de sorte que les ingrédients fondent.
3. Dès que c'est chaud, retirer du feu, ajouter les épices (poivre, gingembre, anis).
4. Mettre la farine dans un grand plat et y ajouter petit à petit le liquide, en remuant bien pour que la pâte ne fasse pas de grumeaux ; quand le mélange a un peu refroidi, mettre le tout dans le récipient.
5. Faire cuire 10 mn à 220°, puis 45 mn à 180°, en couvrant pour éviter que le pain d'épices ne cuise trop sur le dessus.

Agathe



Comité de rédaction:

Nicolas Bas, Antonin Caron, Félix Etienne, Valentin Fagnet, Agathe Flaquin, Lucie Fournil, Alban Genta, Balthazar Hernando, Lila Kenadi, Emie Laugerotte, Alicia Martzitzine, Théo Mastelinck, Clara Monel, Lucile Prestini, Pierlou Testard, Rémi Vasseur, Yanis Zaoui, avec l'aide de Mme Maltinti Tauzin, et M. Tauzin .

